

# Arbeitsaufträge für Distanzunterricht



**Lehrer\*in:** Fr. Einsfeld

**Fach:** Kunst

**Klasse(n):** 8.3

**Kurs:** -

**Verpflichtende Abgabe (LETZTE CHANCE) bis: Freitag, 23.04.21**

## Arbeitsauftrag: „Ich, Gulliver...“

*Kennst du das Buch (von Jonathan Swift) oder den Film „Gullivers Reisen – Reise nach Liliput“? Lies und schau dir gern dazu die Links („Ergänzendes“) an.*

*Nun stelle dir vor, du bist selbst an einem Ort gelandet, an dem du deutlich größer bist, als alles andere. Ein Ort, an dem sehr kleine Menschen leben, an dem kleine Gebäude gebaut wurden und auch die Landschaft, im Vergleich zu dir, klein erscheint. Schließe kurz die Augen und begeben dich in dein persönliches Liliput.*

**1)** Überlege dir eine persönliche Liliput-Umgebung – Landschaft, Gebäude, Menschen und Tiere.

**2)** Überlege dir eine Haltung, wie du in dich in diese Umgebung per Bild einfügst. Wie verbindest du dich mit deinem Bild? (Siehe Beispiele)

**3)** Mache ein Foto von dir in deiner gewählten Haltung (schwarz-weiß). Beachte, dass du mindestens zwischen 15-20 cm groß ausgedruckt werden solltest. Schneide dich anschließend aus.

→ Achte darauf, dass du dich in einer hellen Umgebung fotografierst. So wird deine Schwarz-Weiß-Aufnahme heller und die Umrisse schärfer.

**4)** Beginne nun deine Landschaft vorzuzeichnen. Nutze dazu das ganze Blatt! Füge dich (Foto) dabei ein und vervollständige nach und nach die Landschaft.

→ Klebe dich (Foto) aber noch nicht fest, falls du nochmal Änderungen vornehmen willst!

## Zwischenergebnis

**5)** Vorzeichnung fertig?! Zeichne nun deine Landschaft mit einem schwarzen Fineliner nach, radiere deine Bleistiftlinien weg und klebe dich (Foto) fest. Zeichne eventuell noch einen Schatten um dich herum.

## Du benötigst:

DIN3-Zeichenblockblatt, Bleistift, Radiergummi, schwarzer Fineliner, Handy und Drucker

## **Bewertungskriterien für die Endnote: (Du hast...)**

- ...dich in einer bestimmten Position fotografiert (schwarz-weiß) und Gulliver in das Bild gesetzt.
- ...als Figur eine Verbindung zu deiner Landschaft (siehe Beispiele).
- ...deine Landschaft mit mindestens 20 Elementen gefüllt.
- ...kreativ gearbeitet (eigene Ideen, detaillierte Zeichnungen, Verbindung zu deinem Foto).
- ...mit schwarzem, sehr dünnem Stift (Fineliner) die Linien umrandet.
- ...sauber und genau gezeichnet. Bleistiftlinien sind nicht mehr sichtbar!

## Beispiel



[https://fotos.verwaltungsportal.de/seitengenerator/gross/bc53a413b7cef2b150c9cdf00e0556da\\_lisa.jpg](https://fotos.verwaltungsportal.de/seitengenerator/gross/bc53a413b7cef2b150c9cdf00e0556da_lisa.jpg)



→ Weitere Beispiele findest du auf unserem Padlet!

### Ausführliche Erklärung:

#### Hilfe:

Wenn du keine Möglichkeit findest dein Foto von dir auszudrucken oder Fragen hast, wie du dich vergrößern kannst, dann sag mir Bescheid. Wir finden eine Lösung!

**Schicke mir dein fertiges Bild bis zum 23.04.2021** an meine Email-Adresse (siehe unten). Bringe es bitte mit, sobald wir wieder Kunstunterricht haben.

Die Abgabe des Lernauftrags fließt in die Mitarbeitsnote ein.

Die Benotung der Arbeitsergebnisse fließt in die Endnote zum 2. Halbjahr mit ein.

### Ergänzendes:

Link Hörbuch: <https://www.youtube.com/watch?v=bRcgfDyNzas>

Link Filmausschnitt (2010): <https://www.youtube.com/watch?v=hRpi-2tLZ0U>

Denk aber daran, dass ihr euern ganz eigenes Bild zeichnen sollt, das sich von den Beispielen unterscheidet!

### Unterstützung erhaltet ihr:

Ich bin erreichbar unter: [doreen.einsfeld@schule.hessen.de](mailto:doreen.einsfeld@schule.hessen.de)

Zeitraum: Ich antworte euch schnellstmöglich! Liebe Grüße Frau Einsfeld